

УТВЕРЖДЕНА

Приказом областного
государственного бюджетного
учреждения социального
обслуживания «Комплексный центр
социального обслуживания
населения г. Саянска»
от «15» октября 2020 г. № 124/1-П

«СЕМЕЙНАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ» ДЛЯ СЕМЕЙ И НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ И ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная технология имеет социально - педагогическую направленность, рассчитана на период сопровождения семьи сотрудниками отделения помощи семье и детям. Разработана с учётом интересов и потребностей современного развивающегося общества, которое ставит перед подрастающим поколением и их родителями непростые задачи. Наши дети вооружены арсеналом модных журналов, маминой косметикой, рекламой, навязывающей дорогостоящие и не всегда нужные средства. Но как выбрать нужную косметику, причёску, подходящую только тебе, как ...не превратить собственные достоинства в недостатки, ответ на эти вопросы поможет дать данная технология. Обучаясь по данной технологии, несовершеннолетние и их родители открывают для себя секреты ухода за своей внешностью с помощью народных средств, которые доступны всем и намного полезнее разрекламированной продукции.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, моделированию причёски учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причёсок, инновационные технологии, использование новых материалов). Программа ориентирована на запросы детей и их родителей. Отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития. Является первой ступенью предпрофильной подготовки несовершеннолетних к парикмахерской деятельности. Педагогическая целесообразность технологии состоит в формировании устойчивого интереса несовершеннолетних к парикмахерскому искусству, но не только как к ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности.

Данная программа объединяет историю, литературу, мхк (история парикмахерского искусства), анатомию, биологию (строение головы, массаж, строение волоса), геометрию (коррекция лица причёской), биологию (строение головы, массаж, строение волоса), информатику (коррекция лица причёской, моделирование образа), черчение, изобразительное искусство (эскизы стрижек, силуэт, схемы стрижек, коррекция лица причёской), ОБЖ (санитария, гигиена, техника безопасности в парикмахерском салоне, кожные заболевания), химию (химическая завивка, окраска волос, мелирование, колорирование, расчеты концентраций составов для окраски волос и т.д.).

Особенность и новизна данной программы:

- доступность, потому что данная технология предоставляет возможность с нуля овладеть техникой стрижки, основам стилистики, получить представление о профессии;
- интересно и не скучно, потому что практически все время обучения подростки занимаются практикой;
- оперативно, потому что уже со второго занятия подростки на практике применяют

полученные знания;

-перспективно, потому что после обучения подростки получают навыки по уходу за собой,получат представление о профессии.

Оригинальность программы заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. К достоинствам программы стоит отнести то, что по ней могут начать обучаться любые дети, достигшие 11-летнего возраста, в соответствии с их интересами и склонностями, включая детей с ОВЗ, с сохранным интеллектом.

Отдельный раздел программы посвящён советам по уходу за кожей рук и лица, что позволяет ребятам заботиться не только о себе, но и о своих мамах, которые в суете будничных дел часто забывают просто подойти к зеркалу, не то, что маской лицо порадовать. Ещё более важно то, что девочки становятся ближе к своим мамам, а это так необходимо в сложный переходный период.

Работа организовывается в тесном контакте с родителями, совместная творческая деятельность поможет родителям лучше понять внутренний мир ребенка, стать ему ближе и роднее, а каждому ребенку - полнее раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Специфика курса программы такова, что не позволяет педагогу стоять на месте. Индустрия красоты постоянно развивается, что требует постоянного анализа рынка косметической продукции, так как дети отслеживают эти изменения, интересуются новшествами. Большую роль в самообразовании в настоящий момент играют Интернет ресурсы, в сети можно найти много информации по косметологии и парикмахерскому искусству. Общение на форумах с косметологами и докторами позволит доносить до детей, свежую и достоверную информацию. Необходимо привить несовершеннолетним навыки ухода за собой с использованием натуральных косметических продуктов, природную косметику, научить детей правильно подходить к выбору любых косметических средств, изучая их состав и срок годности.

На занятиях будут активно использоваться программы, открывающие перед детьми безграничные возможности моделирования на компьютере. Такая работа вызывает большой интерес не только у воспитанников, но и у их мам, подруг и т.д.

В данной технологии отведено большое значение профилактической работе с подростками. Проведение различных тематических мероприятий, ролевых игр, бесед по поводу конфликтов и групповые дискуссии на социально - психологические темы, где подростки будет дана возможность выразить словами свои чувства, переживания и мысли.

Актуальность и своевременность оказания помощи семье, находящейся в СОП и ТЖС.

-Активная поддержка родителей. Наиболее эффективный способ помощи ребенку – это помощь его семье.

-Опора на родительскую ответственность. Использование внутреннего потенциала семьи.

-Опора на позитив в работе с семьей. Отношения к семье, находящейся в СОП, как к равноценному, равноправному партнеру.

-Помочь семье найти внутренние ресурсы и мобилизовать внутренний потенциал всех членов семьи.

- Научить ставить ближние и дальние цели.

-Содействовать повышению социального статуса семьи по месту жительства.

-Оказывать психологическую поддержку родителям и психолого-педагогическую несовершеннолетним.

Целевая группа: семьи и несовершеннолетние, находящиеся в социально опасном положении и в трудной жизненной ситуации.

Цель: Организация профессионального полезного семейного досуга семей, находящихся социально опасном положении и в трудной жизненной ситуации, содействие семьям и несовершеннолетним в самореализации, подготовке к самообеспечению и профессиональному самоопределению.

Задачи:

1. Определить социального партнера по реализации программы (салон-парикмахерская) и заключить соглашение о сотрудничестве по ее реализации.
2. Содействовать формированию личностных качеств подростка, способствующих успешному профессиональному самоопределению, самореализации и подготовке к самообеспечению.
3. Развивать устойчивый интерес несовершеннолетних к парикмахерскому искусству, как к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности.
4. Прививать у несовершеннолетних навыки и умения ухода за своей внешностью, полнее раскрывать и реализовать свои творческие способности.
5. Направить работу на гармонизацию детско-родительских отношений и организацию их совместной деятельности.
6. Привлечь в реализации технологии наибольшее количество семей и несовершеннолетних.
7. Организовать мониторинг эффективности проводимой работы по организации семейного выходного дня.

Формы работы:

Групповая форма – групповой опрос, практические работы, совместное обсуждение результатов, нетрадиционные занятия (интегрированные занятия с мастерами парикмахерами, конкурсы причесок, дефиле, театрализованное шоу, посещение салонов красоты).

Индивидуальная форма – осуществляется в виде индивидуально выполненной обучающейся укладки, прически под руководством педагога или самостоятельно, работа в парах.

- индивидуальная диагностика;
- индивидуальная или групповая консультация;
- индивидуальное или групповое занятие;
- индивидуальная профилактическая беседа.

Методы работы:

- наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
- наглядный (демонстрация чего – либо);
- словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
- практический (самостоятельная работа, по замыслу, демонстрация и выполнение графических работ на специально подготовленных к каждой теме карточках.);
- индивидуально–дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
- метод проектирования (от планирования до контроля);
- проблемный (метод проб и ошибок).

Приемы:

- наглядно – действенный (показ: частичный, полный);
- наглядный (демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии);
- словесный (совет, пояснение, указание, объяснение);
- индивидуальная работа.

Умения:

- выполнять стрижки по схемам;
- самостоятельно провести анализ выполненной стрижки;

Навыки:

- организация рабочего места в соответствии с определенным видом деятельности;
- максимально самостоятельно выполнять стрижки;
- использование нетрадиционных техник в стрижках.

Направления:

Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития парикмахерского искусства;
- обучение технологиям различных видов причёсок, стрижек;
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;

- формирование технических навыков работы с профессиональными материалами и инструментами;
- обучение определению свойств, качества и сроков годности косметологической и парикмахерской продукции;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;
- формирование возрастающего интереса к профессии парикмахера, деятельности объединений, проявление творческой индивидуальности;
- обучение общению с «клиентом», друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета;
- развитие самооценки деятельности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте, коммуникабельности, уважения к членам коллектива, взаимовыручки, гуманного отношения к людям.

Развивающие:

- развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, моторики рук, сенсорного восприятия (величина, форма, цвет);
- развитие художественно-творческих способностей несовершеннолетних детей и их родителей;
- создание творческой атмосферы в объединении на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- развитие способности действовать согласно словесной инструкции и закрепление самостоятельности на основе организационно-практических умений;
- развитие положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам;
- развитие моторных навыков, глазомера, образного мышления, художественного вкуса, точности движений.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
- воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, здорового образа жизни;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- формирование опыта совместного творчества;
- приобретение практических навыков, умений общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развивать вкус, ориентироваться в выборе профессии;
- воспитание гармонично развитой личности, способности адаптироваться в современном обществе.

Организационные:

- организация профессионально полезного семейного досуга семей ,находящихся в трудной жизненной ситуации, малообеспеченных семей;
- организация совместной деятельности сотрудников социального учреждения, субъектов профилактики;
- организация оказания помощи в формировании в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития, для сохранения целостности семьи;
- организация реализации комплексного подхода к решению материально-бытовых и психологических проблем в семье СОП;
- содействие в формировании личностных качеств подростка, способствующих успешному профессиональному самоопределению;
- организация содействия семьям в самореализации и подготовке к самообеспечению.

Работа с родителями:

Творческий союз педагога и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение могут наполнить жизнь детей творческим трудом, интересными делами.

Большое внимание уделяется профориентации. Работа с родителями является ключом к сотрудничеству педагога с родителями, таким образом, мы приобретаем в лице родителей

добрых и надежных помощников, а родители обогащаются педагогическими идеями, методами и подходами к воспитанию своих детей, что позволяет делать воспитательный процесс в объединении максимально эффективным и плодотворным.

Предусматриваются следующие варианты взаимодействия педагога и родителей:

Предоставление возможности в начале «Семейной парикмахерской выходного дня» познакомиться с программными материалами и условиями работы, деятельностью объединения.

- Совместная творческая деятельность детей и родителей.
- Проведение родительских собраний и консультаций.
- Помощь со стороны родителей в организации проведения досуговой деятельности .

Этапы реализации программы

Программа рассчитана на **106** часов.

Продолжительность и количество групповых и индивидуальных занятий регулируется.

Технология реализуется в три этапа

1 этап – Подготовительный (уходовый):

- формирование целевой группы
- анкетирование участников
- подготовительные занятия по организационным темам «оборудование рабочего места парикмахера», «история развития парикмахерского искусства», «типы волос, основы укладки волос», «правила ухода, средствами по уходу за волосами».

2 этап – Основной (познавательный-моделирующий):

участники осваивают виды создания стиля, знакомятся с основами женских и мужских стрижек.

Технология разработана с учетом возраста детей, базы ее оснащенности, исключены разделы по химической обработке волос (окраска и т.п.).

Обучения на первых этапах дают возможность использования навыков парикмахерского искусства в домашних условиях, для личного пользования.

3 этап – Дополнительный (экспериментальный) совершенствование навыков и умений, приобретенных в течение первых занятий и знакомство с новыми видами созданий стиля, овладение приемами женских и мужских стрижек.

Задания учитывают постепенное нарастание сложности образовательного процесса и композиционного построения. Все технические приемы осваиваются в процессе выполнения практических работ. Накапливая практический опыт, участники от простых работ постепенно переходят к выполнению более сложных.

Обучение на третьем этапе предполагает предпрофессиональную подготовку и возможность выбора профессии парикмахера как «дела своей жизни».

Формы и режим занятий:

Формы проведения «Семейной парикмахерской выходного дня» определяются в соответствии с медицинскими показаниями несовершеннолетних. Занятия могут быть групповыми и индивидуальными. При организации занятий нужно учитывать возрастные особенности и состояние здоровья детей. Кроме того, с учётом их потребностей и интересов планируются проведение индивидуальной работы с детьми, практической работы. Частая смена деятельности позволит избежать перегрузок, способствует поддержанию благоприятного психологического микроклимата на занятиях.

Программа обеспечивает непрерывность организации досуговой деятельности. Все участники принимают участие в праздниках, дефиле, посещают мастер-классы в салонах – красоты.

Ожидаемые результаты, формы подведения итогов, критерии.

К концу освоения данной программы, участники должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными технологией. По итогам досуговой деятельности участники должны получить следующие **знания**:

- правила работы и ТБ при работе колющими и режущими инструментами;
- материалы, инструменты и приспособления, терминологию, используемую в парикмахерских;
- технологии работы с клиентами;
- основы стилистики, культуры речи;
- основы женских и мужских стрижек;
- разновидности парикмахерского искусства;
- терминологию изучаемых видов;
- схематичное чтение стрижек;

умения:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- определение последовательности выполнения работы;
- контролировать свои действия со словесным объяснением;
- давать консультацию по стилю и коррекции фигуры с помощью причёски;
- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- правильно строить свою речь и пользоваться языком жестов;
- выполнять стрижки по схемам;
- самостоятельно провести анализ выполненной стрижки.

Навыки:

- создание причёски из длинных и коротких волос;
- создание объёмных причёсок;
- оценки качества готовой работы;
- адекватно реагировать на критические замечания;
- максимально самостоятельно выполнять стрижки;
- использование нетрадиционных техник в стрижках волос.

Критерии результативности:

- Показателем результативности является максимальный охват количества семей, находящихся в СОП и ТЖС.
- Показателем качества является выполнение показателей качества процесса реализации индивидуальных планов реабилитационно-профилактической работы в отношении семей.

Формы подведения итогов:

В течение реализации программы проводится текущий контроль, с целью проверки и оценки результативности освоения программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а так же проявляющих творческие способности.

В течение всего периода организации профессионально полезного семейного досуга семей проводятся итоговые (контрольные) занятия - опросы, тестирование по пройденным темам, выполняются задания на контрольно-диагностических карточках, проводится периодическая проверка полученных знаний и умений.

В конце подводятся итоги усвоения программы технологии (теоретической и практической части), направленные на выявления творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Теоретическая часть проверяется итоговым опросом, проводится внутри объединения конкурсы награждения по отдельным номинациям, в каждом конкретном случае свои: «Самая обаятельная», «Самая привлекательная», «Лучший имиджмейкер», « Лучший стилист», «Приз зрительских симпатий», « Мир красоты» и другие. Работы отбираются на любые конкурсы с учетом интереса и возрастных особенностей несовершеннолетнего. Награды и поощрения могут быть в виде дипломов, грамот, благодарственных писем, подарков и т.д. «Побежденных» не бывает, все-победители.

Результаты контроля отмечаются в таблице диагностики, где можно проследить положительную динамику по разделам и темам досуговой программы.

Методическое обеспечение и инструментарий:

Для реализации программы «Семейная парикмахерская выходного дня» созданы условия: имеется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам (сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением, чистое и эстетично оформленное), так как правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение - это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении материала. Средства наглядности позволяют дать разностороннее понятие о каком-либо образце при выполнении определенного задания, способствуют прочному усвоению материала.

Каждая новая тема, как правило, начинается с рассказа, объяснения. Рассказ сопровождается показом дидактического материала, с опорой на подготовленный к каждой теме методический комплект, карточки, схемы создания макияжа, стрижек, причёсок, литературу. Также при объяснении активно используются таблицы рекомендуемых цветовых соотношений по стилистике подбора цветовой гаммы, образцы кремов, шампуней, красок, свежую и достоверную информацию, взятую из сети Интернета. По всем разделам каждой темы подготовлены карточки как раздаточный материал для усвоения и закрепления полученных знаний.

На занятиях планируется использовать электронные программы: «Салон красоты», «Стиль и визаж», «Причёски», «Макияж», открывающие перед детьми безграничные возможности моделирования в электронной среде. Такая работа пользуется большим интересом среди детей.

Большая часть времени на занятиях объединения отводится практическим работам: отрабатываются навыки правильного держания расчёски, ножниц, электрощипцов, фена, утюжка. Кроме того, отрабатываются правила начёса и тупировки волос.

Оборудование кабинета: комплект мебели (зеркало для парикмахерской, мойка для волос, кресло парикмахерское; инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, ножницы парикмахерские-1 шт., ножницы филировочные-1 шт., фен для волос профессиональный, машинка для стрижки, мультистайлер с насадками-1шт.) В помещение необходим комбинированный шкаф, застекленный и открытый, где будут расположены наглядные пособия для обучающего процесса и выставка работ. Закрытая часть шкафа также используется для хранения наглядного материала, инструментов и приспособлений: простые ножницы для стрижки, филировочные ножницы, расчёски и щётки разных видов и типов, пеньюары 150 x150, салфетки 75x40 см, фартуки. Здесь же - опасная бритва / для наглядного пособия/, щипцы для завивки двух видов, фен для сушки волос, машинка для стрижки с насадками.

Кадровое обеспечение технологии.

В реализацию технологии будут задействованы специалисты отделения, в соответствии со своими функциональными обязанностями, специалист по специальной работе (выполняющий обязанности парикмахера, отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов), сотрудники салона-парикмахерской, являющейся партнером по реализации технологии.

Информационные ресурсы

- Размещение рекламно- просветительской информации на сайте учреждения.
- Использование телефонной связи, социальных сетей в организации и ведении работы с родителями.
- Разработка и использование различных видов печатной продукции профилактической и информационной направленности.

Информационное обеспечение программы

Список литературы:

Аникина, И.Ю. «Энциклопедия парикмахерского искусства / 2000г. – 512с.
Белюсева Л.М. «Парикмахерская дома»/.ДобинаН.С. «Домашняя парикмахерская»/ Изд-во
Оникс, 1996г. – 128с.Гутыря,Л.Г. «Парикмахерское мастерство»/ АТС, 2010г. – 480с.
Зосимова И. «300 мужских причёсок» / Изд-во Астрель, 2003г. – 167с.
Константинов. А.В. «Парикмахерское дело»/ Высшая школа, 1987г. – 334 с.
Кузнецова, А.Ю. «Парикмахерское искусство»Материаловедение / Академия, 2011г.–
160с.Ковалёва, Н.Г. Лечение травами. Очерки по фитотерапии / Медицина, 1972г. –
352с.ПанченкоО.А. «Стрижка, моделирование,причёска»/Санкт-Петербург. Издательский
Дом МИМ, 1997 – 180с.Панченко, О. А. «Парикмахерское дело»/Феникс, 2012. -318с./
Т. Торлецкая, Е.Екатеринычева. - Диамант, Золотой век, 1997. – 512с.

Для тестирования, анкетирования и развивающих игриспользуется литература.

Агibalова В.В.Альманах психологических тестов /Изд-во «КСП», 2000г. – 512с.
Андреев В.И. «Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров» / Апрель Пресс,
1992 – 142с.БодалевА.А.«Межличностное восприятие и понимание. Личность и
общество»/Педагогика, 1983г. – 312 с.Головин, С.Ю. Словарь практического психолога /
Минск, 1997г. – 800 с.Крылова, А.А. Психология/ ПБОЮЛ, 2001г. – 584 с.
Мерлин В.С. «Структура личности. Характер, способности, самосознание»/ Пермь, 1990г. –
456 с.

Немов Р.С. Психология: В 3-х кн.: кн. 1: Общие основы психологии/ ВЛАДОС, 2002г. – 688
с.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / 2001г. – 810 с.

Приложение 1

Тематическое планирование занятий «Семейная парикмахерская выходного дня».

Тема 1.Введение.

Знакомство с деятельностью социального объединения. Ознакомление с годовой программой и расписанием занятий. Знакомство с группой. Анкетирование родителей. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, электроприборами.

Тема 2. История парикмахерского искусства.

Знакомство с историей парикмахерского искусства. Характерные особенности причёсок отдельных исторических периодов. Особенности работы над рисунками причёсок. Игры, кроссворды, викторины – на историческую тему. Работа с карточками по причёскам разных эпох. Причёски разных эпох на моделях.

Практика:

- рисунок исторической прически с разнообразными декоративными элементами;
- выполнение причёсок на историческую тему.

Тема 3. Инструменты и приспособления для парикмахерских работ.

Расчески, щетки; их виды и назначение. Новые разработки: расчески «Флатопер», «Страйпер». Режущий инструмент (ножницы, бритвы); его виды, устройство и назначение. Правила определения качества заточки ножниц и бритв. Правила безопасности при работе с ножницами и бритвами. Машинки для стрижки, их виды и конструкция, принципы действия,

простейшие неисправности и способы их устранения. Правила замены съемных ножей. Правила безопасности при работе с машинками для стрижки волос. Инструменты для укладки волос. Щипцы (электрические и щипцы), их устройство, правила пользования. Бигуди, зажимы; их устройство и назначение. Фен, его разновидности, назначение. Общее устройство и правила пользования. Насадки. Инструменты для завивки волос. Плойки и утюги классические и видоизмененные, их устройство и правила применения. Правила дезинфекции парикмахерского инструмента и приспособлений. Правила безопасности при работе с инструментами для укладки и завивки волос. Электроаппаратура, применяемая в парикмахерской. Аппарат для сушки волос (сушуар), его конструкция, принцип действия, правила пользования.

Требования безопасности труда при пользовании электроаппаратурой. Оборудование рабочего места парикмахера, типы парикмахерских и культура обслуживания в парикмахерских салонах.

Практика:

- использование инструментов и приспособлений в работе;
- определения качества заточки ножниц и бритв;
- дезинфекция парикмахерского инструмента и приспособлений
- принципы работы машинки для стрижки, простейшие неисправности и способы их устранения.

Тема 4. Санитария и гигиена. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Эпидемиология как наука. Задачи эпидемиологии. Инфекционный процесс; факторы, влияющие на его развитие. Проявление инфекционного заболевания. Виды инфекций. Эпидемический процесс; его характеристика и источники инфекции. Бактерионосители как источники инфекции. Пути и способы передачи инфекции. Распространение инфекционных заболеваний. Факторы, влияющие на эпидемический процесс. Дезинфицирующие средства, их виды; характеристика свойств. Составы и концентрация растворов. Кровоостанавливающие средства; их виды; характеристика свойств. Требования к дезинфицирующим и кровоостанавливающим средствам.

Тема 5. Заболевания волос и кожи головы.

Врожденные особенности и недостатки кожи и волос. Отклонения в деятельности сальных желез. Внутренние и внешние болезни кожи. Болезни кожи, вызываемые бактериями. Гнойничковые заболевания кожи; их причины. Болезни кожи, волос, ногтей, вызываемые грибами. Микроспория волосистой части головы и гладкой кожи. Поверхностная трихофития волосистой части головы. Глубокая трихофития головы и гладкой кожи. Паразитарный сикоз. Парша волосистой части головы и гладкой кожи. Болезни кожи, вызываемые животными-паразитами.

Тема 6. Уход за волосами.

Биология волос, типы волос, состав, функции. Строение волос. Факторы, влияющие на цикл обновления волос. Физиологические потери волос. Цвет волос. Анализ состояния волос. Определение уровня чувствительности кожи головы и волос. Мытье головы: лечебное и гигиеническое. Подготовка воды, выбор моющих и ополаскивающих средств, их влияние на кожу и волосы, правила применения. Технологическая последовательность процесса мытья головы: подготовительные работы, мытье, заключительные работы. Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы; их классификация. Средства для укрепления волос, предупреждения выпадения волос, против перхоти; их состав, основные свойства, действие на кожу и волосы. Средства для укладки волос (пена, спрей, мусс, крем для укладки, гель, воск, лак), характеристика, использование.

Знакомство со строением волос с использованием моделирования компьютерной программы. Основные операции и виды работ при мытье головы. Изучение и определение

типов волос. Маски для стимуляции роста. Способы укрепления волосяной луковицы. Методы борьбы с жирными и сухими волосами. Электронный показ борьбы с секущимися волосами.

Практика:

- лабораторная работа (приготовление травяных настоек, отваров, ополаскивателей);
- работа с наглядным пособием.

Тема 8. Массаж волосистой части головы.

Технология выполнения массажа. Массаж головы. Показания к массажу, противопоказания. Разновидности массажа.

Практика:

- закрепление массажных движений волосистой части головы;
- закрепление массажных движений на лице;
- выполнение массажных движений по схемам раздаточных карточек.

Тема 9. Укладка волос

Способы выполнения укладки волос: холодным способом при помощи рук, расчески и состава; укладка с применением бигуди и зажимов; горячим - укладка феном или с применением щипцов. Элементы прически: пробор, полупробор, волна (крон, волны выступающие, обратные, косые, прямые, поперечные), локон (расположение, принцип накрутки).

Укладка волос холодным способом. Подготовительные работы. Современные составы (гели, воски, пены, жидкий лак, муссы и пр.) для укладки и правила нанесения их на волосы. Приемы укладки волн с помощью расчески и зажимов. Комбинированная холодная укладка.

Методы оформления прически. Эффект «мокрых» волос. Особенности укладки длинных волос холодным способом. Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Типы бигуди. Способы накручивания волос на бигуди; основные схемы накрутки волос различной длины. Приспособления для завивки волос на зажимы. Методы оформления силуэта и фиксирования формы прически. Заключительные работы при укладке волос холодным способом. Укладка волос при помощи фена и термощеток. Основные этапы обработки волос при выполнении укладки феном, применение специальных щеток и составов для волос. Методы укладки волос феном, основные приемы работы ручным феном с различными насадками. Укладка феном методом «брашинг».

Особенности укладки феном вьющихся волос. Методы оформления и фиксирования прически. Укладка волос с применением щипцов. Температура щипцов, правила пользования ими. Завивка локонов. Формы локонов. Методы выполнения завивки локонов щипцами. Методы и приемы завивки волн щипцами. Методы оформления и фиксирования прически. Практика:

- выполнение элементов причёсок;
- холодный способ укладки волос;
- укладка волос с помощью фена;
- выполнение начёса и тупировки;
- завивка локонов щипцами;
- завивка волн щипцами;
- фиксация причёски лаком.

Тема 12. Конкурсная программа.

Просмотр и подготовка работ к итоговой выставке. Оформление выставки.

Проведение конкурса в объединении «Лучший имиджмейкер». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу.

Тема 13. Проведение досуговых мероприятий, реализующих основные направления работы: игра – эстафета «Путешествие в страну Здоровье», коллективная игра-путешествие «Откуда берутся грязнули?», игры на свежем воздухе «Мама, папа, я - здоровая семья», походы в лес. Данные мероприятия пропагандируют здоровый образ жизни. Также

используются электронные презентации, анкетирование, тестирование и чаепития, приуроченные ко дню именинников.

Приложение 2

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид занятий	Наглядные пособия
1	Введение.	2	Теория.	Знакомство. Встреча в Обсуждение темы.
2	История парикмахерского искусства.	2	Теория.	Конспект. Видео-ролик «История возникновения профессии»
		2	Д/з: составь рассказ-дополнение «что ты знаешь о профессии». Дополни иллюстрациями.	Наглядный материал.
3	Инструменты и приспособления для парикмахерских работ.	2	Теория.	Наглядный видеоматериал. Конспект.
4	Обработка инструментов и ответственность за гигиену.	2	Теория.	Конспект.
5	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	2	Теория.	Наглядные видео-пособия.
6	Правила посещения салонов.	3	Теория (обсуждение услуг салона)	Видео-ролик. Конспект.
7	Воспитательный блок.	3	Чаепитие детей и родителей.	Закрепление материала и беседа «Здоровье сгубишь, новое не купишь», «Диалог о вредных привычках»
8	Заболевания волос и кожи. Кожные заболевания передающиеся через инструменты. Выявление и лечение.	4	Теория.	Просмотр видео материала. Обсуждение.
9	Строение волоса, строение кожи головы. Типы волос.	4	Теория.	Схемы структуры волос, наглядный материал.
10	Уход за волосами. Правила мытья головы. Подбор шампуня по типам волос.	3	Теория. (практика)	Конспект. Д/з: РЕФЕРАТ «Народные ср-ва для мытья волос»
11	Уход за волосами. Маски для жирных, сухих и всех типов волос. Маски для стимуляции роста. Маски против выпадения волос.	2 3	Теория Практика	Конспект. Ингредиенты для проведения практической работы.(мытьё волос)
12	Воспитательный блок	3	Практика. Мини-конкурс «Мир причёсок»	Инструменты.
13	Строение кожного покрова. Массаж волосистой части головы.	2 2	Теория. Практика.	Конспект. Видео-лекция. Учимся делать массаж.
14	Закрепление полученных теоретических знаний на практике	2	Теория	Тестирование. Опросник. Срез знаний.

15	Технология стрижки волос. Мужские стрижки. Типы и виды.	5 5	Теория. Пригласить мастера Практика. Пригласить мастера-универсала.	Конспект. Видео показ мужских стрижек. Выполнение техники стрижки. Трафареты, шаблоны, работа с компьютерной программой, манекен.
16	Женские стрижки.	3 5	Теория. Пригласить мастера. Практика.	Технология стрижки волос. (Выполнение стрижек волос)
17	Воспитательный блок.	3	Практика.	Игры на свежем воздухе. «Мама, папа, я - здоровая семья»
18	Материал и оборудование для укладки волос.	2	Теория.	Расчёски, фен, электрощипцы, зажимы, бигуди. Д/з : « Альбом-фотоколлаж мужских и женских укладок»
19	Укладка волос без и с использованием приборов и приспособлений.Способы укладки с использованием различных элементов	4	Теория практика	Мастер-класс (салон « Мания»)
20	Повседневные укладки на длинные и короткие волосы	5	Теория. Практика.	Беседы. Конспект. Укладка волос на маме.
21	Воспитательный блок.	3	Мастер-класс	Посещение салона красоты Марии Михайлик.
22	Модельные мужские и женские причёски.	3 4	Теория. Практика.	Просмотр видео материала. Беседы . Практика, самостоятельная работа на карточках, презентация
23	Вечерние причёски на длинные и короткие волосы.	2 3	Теория. Практика. Пригласить мастера.	Эскизы, компьютер, раздаточный материал, декор. косметика
24	Способы укладки с использованием различных элементов декора.	6	Практика.	Видео слайдыПросмотр элементов декора.
25	Косоплетение и причёски. Вечерние и повседневные причёски на длинные и короткие волосы с использованием элементов косо плетения. Способы укладки с использованием различных элементов декора в плетении кос.	6 5	Теория. Практика.	Манекен, приспособления для плетения. Видео ролик. Плетение кос и создание прически.
26	Воспитательный блок.	3	Чаепитие.	«Да здравствует лето» с играми-викторинами. Игровая программа
27	Конкурсная программа. «Мир красоты»	5	Теория.	Разработка и подготовка к конкурсной работе. Обсуждение тематики и заданий. Электронная презентация. Материалы и приспособления для проведения конкурсной программы, раздаточный материал.
28	Конкурсная программа «Мир красоты»	4	Практика.	Материалы и приспособления для проведения конкурсной программы. Модели
29	Воспитательный блок.	5	Практика.	Семейный выход на природу.
30	Тренинг.	2	«Я предпочту».	

31	Тренинг.	2	«Личностный рост ребёнка как показатель эффективности воспитания»	
32	Тренинг.	2	« Ориентир на профессию»	

Приложение 3

1. Общие требования техники безопасности

- 1.1. К занятиям в парикмахерской допускаются несовершеннолетние дети и их родители.
- 1.2. При проведении занятий учащиеся должны соблюдать расписание учебных занятий, правила поведения, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. Опасными основными производственными факторами, действующими на учащихся, являются:
 - нарушение осанки учащихся, искривление позвоночника;- нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете;- поражение электрическим током при неправильной работе с парикмахерскими приборами и приспособлениями; - осторожное обращение с ножницами и электрическими приборами;
- 1.4. Учащиеся должны знать и соблюдать правила санитарии и гигиены в парикмахерских.
- 1.5. Ознакомить учащихся с инструкцией по технике безопасности и прошедшие инструктаж должны расписаться в журнале.
- 1.6. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан сообщить педагогу.
- 1.7. Учащиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми учащимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.
- 1.8. Категорически запрещается хранить быстро воспламеняющиеся и горячие вещества в непосредственной близости от нагревательных приборов.

2.ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ.

- 2.1. Надеть спецодежду.
- 2.2 Парикмахерские ножницы и инструменты использовать только по назначению.
- 2.3. Пользоваться электрическими приборами только под контролем педагога.
- 2.4Токоведущие части электрооборудования, электроаппаратов и электроинструментов должны быть защищены кожухами.
- 2.5. Провода к переносным электроинструментам и электроаппаратам не должны касаться влажных и горячих поверхностей.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ.

- 3.1. Соблюдать правила санитарии и гигиены.
- 3.2. Проводить своевременную дезинфекцию приборов, приспособлений и оборудования.
- 3.3. Мокрыми руками не прикасаться к электроаппаратам и электроинструментам.
- 3.4. Запрещается производить ремонт электрооборудования, переносной электроаппаратуры и электроинструмента.
- 3.5. При обнаружении, каких либо неисправностей в электроаппаратах или электроинструментах работа с ними должна быть прекращена.
- 3.6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнестойкие подставки.

4 ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КОЛЮЩИМИ И РЕЖУЩИМИ ПРЕДМЕТАМИ.

4.1. Хранить ножницы необходимо в футляре.

4.2. Передавать ножницы можно кольцами вперед, только с сомкнутыми концами.

4.3. На стол ножницы кладутся кольцами к себе, нельзя оставлять их раскрытыми.

